



II Wojewódzki Festiwal Piosenki Bajkowej

Wojewódzki Festiwal Piosenki Bajkowej będzie odbywał się w **formie hybrydowej**. Zachęcamy do zapoznania się z regulaminem oraz udziału w konkursie.

Regulamin konkursu:

1. Organizatorem Festiwalu jest Szkoła Podstawowa nr 3 im. Juliusza Słowackiego w Lublinie.
2. Celem Festiwalu jest:
 - rozbudzanie u dzieci i młodzieży zamiłowania do śpiewu,
 - rozwijanie młodych talentów,
 - integracja środowisk szkolnych,
 - popularyzacja śpiewu jako formy rozwoju i ekspresji,
 - zachęcanie do aktywnego sposobu spędzania wolnego czasu.
3. Przegląd odbędzie się w formie online.
4. Konkurs jest skierowany do uczniów przedszkoli, szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych województwa lubelskiego, wyłączając ogniska muzyczne, szkoły śpiewu i inne placówki specjalistyczne.
5. Festiwal składa się z trzech etapów.
6. Ilość osób w II etapie przeglądu jest ograniczona **do 2 osób z jednej placówki w każdej kategorii**.
7. Ilość uczestników jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń! O wcześniejszym zamknięciu listy zgłoszeń poinformujemy na stronie internetowej szkoły.
8. Konkurs obejmuje występy solowe, odbędzie się według podziału na kategorie:
 - przedszkole
 - klasy 1-3
 - klasy 4-8
 - szkoła ponadpodstawowa
9. Soliści zobowiązani są do przygotowania oraz nagrania dwóch dowolnie wybranych piosenek z bajek w **języku polskim** do podkładu muzycznego. W pierwszym etapie (wewnątrzszkolnym) komisja powołana przez daną placówkę wyłania po dwie osoby z każdej kategorii. W drugim etapie oceniany jest jeden utwór, wybrany przez solistę, w trzecim etapie zakwalifikowani wokaliści wykonują drugą z piosenek. O formule przesłuchań na każdym etapie konkursu decydują organizatorzy, zastrzegając sobie prawo do zmian.
10. Warunkiem udziału jest zgłoszenie solistów wyłonionych w etapie wewnątrzszkolnym poprzez prawidłowe **wypełnienie i przesłanie wszystkich załączników** na adres mailowy kinrdza43@edu.lublin.eu oraz **udostępnienie pierwszego nagrania do 17.03.2023r. lub do czasu wcześniejszego zamknięcia listy**. Nagrania oraz zgłoszenia przesłane po tym terminie nie zostaną dopuszczone do II etapu konkursu.

11. Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia jest wiadomość e-mail wysłana pocztą elektroniczną przez Organizatora. W przypadku, jeśli do siedziby Organizatora nie wpłyną w wymaganym terminie **wszystkie dokumenty, zgłoszenie uczestnika nie będzie rozpatrywane**. Organizator może drogą mailową lub telefoniczną wystąpić o uzupełnienie ewentualnych braków formalnych. W przypadku dalszych braków uczestnik zostaje zdyskwalifikowany z konkursu.
12. Warunkiem udziału w konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych Uczestnika konkursu oraz zgody na publikację, przetwarzanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, w tym również na publiczną publikację danych osobowych oraz nagrania w ogłoszeniu o wynikach konkursu oraz we wszelkich innych informacjach i publikacjach związanych z konkursem.
13. Wymagania dotyczące nagrań konkursowych:
 - Film konkursowy należy przesłać za pomocą **serwisu WeTransfer**.
 - Opis filmu **musi** zawierać: imię i nazwisko uczestnika, kategorię oraz tytuł wykonywanego utworu;
 - Niedopuszczalna jest ingerencja w nagranie za pomocą post-produkcji, nagrania wyłącznie LIVE ! ;
 - Uczestnik zobowiązany jest przesłać swoje nagranie konkursowe w postaci jednego ujęcia bez montażu audio-video;
 - Niedopuszczalne jest używanie **mikrofonu oraz słuchawek**;
 - Filmy konkursowe mogą być nagrane powszechnie dostępnym sprzętem np. telefon, tablet, kamera;
 - Nagranie należy wykonać używając statywu, **w orientacji poziomej**, w wysokiej jakości, bez zakłóceń akustycznych;
 - Obowiązuje strój sceniczny;
 - Na nagraniu **powinna być widoczna cała sylwetka solisty**. Nagrania portretowe będą dyskwalifikowane;
 - Nagranie odbywa się na scenie, w auli, klasie lub innym przystosowanym pomieszczeniu.
14. Pierwszy etap konkursu będzie trwał **od 17.02.2023r. do 17.03.2023r. – eliminacje wewnętrzne**
15. Drugi etap konkursu będzie rozstrzygał się **od 17.03.2023r. do 31.03.2023r..**
16. Lista osób zakwalifikowanych do trzeciego etapu zostanie opublikowana do dnia **12.04.2023r.** na stronie szkoły. Uczestnicy mają obowiązek samodzielnego sprawdzenia wyników II etapu konkursu na stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 3 w Lublinie.
17. Termin nadsyłania nagrania drugiej piosenki osób zakwalifikowanych do III etapu **mija 25.04.2023r.**
18. Informacja z listą laureatów, formą rozdania nagród oraz koncertu finałowego zostanie zamieszczona na stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 3 do **20.05.2023r.**
19. Uczestników Festiwalu oceniać będzie Jury w 6-osobowym składzie.
20. Jury brało będzie pod uwagę następujące kryteria: umiejętności wykonawców, wybór repertuaru, artyzm, dobór stroju i rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny.
21. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
22. W każdej kategorii Jury może przyznać I, II, III miejsca oraz wyróżnienia. Jury ma możliwość dowolnego podziału nagród.
23. Postanowienia końcowe:

- W sprawach spornych dotyczących interpretacji niniejszego regulaminu rozstrzygał będzie ostatecznie organizator;
- W przypadku naruszenia przez uczestnika zasad regulaminu Przeglądu, organizator ma prawo zdyskwalifikować uczestnika.

25. Koordynatorzy festiwalu:

- Anna Koter – koter.anna@sp3.lublin.eu
- Kinga Rdzak-Mazurek – kinrdza43@edu.lublin.eu